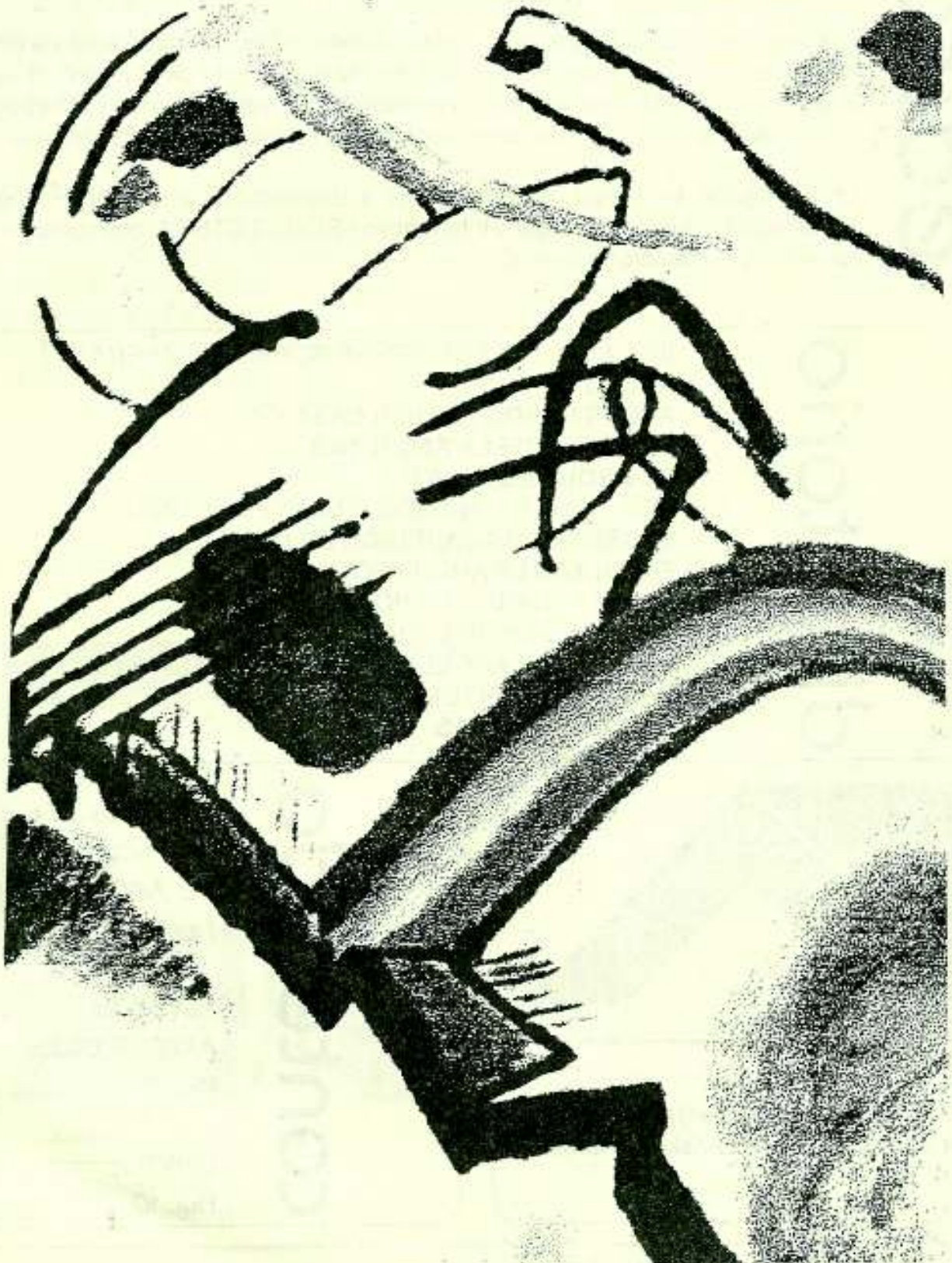




ARQUITECTURA

ORGANO DE COMUNICACION INTERNA - FEBRERO DE 1995 - NUM. 1
FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNA.CH.



editorial

La presente administración de la Facultad, ha demostrado un gran dinamismo de trabajo académico en el fortalecimiento administrativo, académico, apoyo a la maestría y sobre todo conducir el nuevo Plan de Estudios a su realización práctica. Así también, respondiendo a las exigencias actuales de comunicación que conduzca a una superación académica sostenida mediante la difusión de investigaciones, proyectos arquitectónicos-urbanísticos e información de interés académico, que incidan en la vida universitaria y de la comunidad chiapaneca.

Como una respuesta acertada, se inicia un trabajo publicitario para analizar las funciones sustantivas de la Universidad y especialmente de la Facultad de Arquitectura, ante la oportunidad de promover las investigaciones y obras de mayor trascendencia, en el nuevo contexto de apertura comercial del país.

La aportación está aquí, a fin de poner a disposición de sus lectores el significativo esfuerzo del Organó Informativo ARQUITECTURA, que continuará con una publicación mensual.

directorio

ING. M. en C. PEDRO RENE BODEGAS VALERA
RECTOR
 ARQ. RICARDO GULLEN CASTAÑEDA
**DIRECTOR DE LA FACULTAD
 DE ARQUITECTURA**
 ARQ. JOSE FRANCISCO FRANCO MARTINEZ
**SECRETARIO ACADEMICO DE LA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA**
 ARQ. FERNANDO MANCILLA SANCHEZ
 C.P. LUIS ALBERTO PEREZ ESCOBAR
 ING. MIGUEL ANGEL CHAVEZ BAIZABAL
 SRA. IRMA CORTES ESPONDA
COLABORADORES



PORTADA: Mitad izquierda óleo sobre lienzo de Wassily Kandinsky. Londres.

contenido

SINOPSIS DE
 LA FACULTAD
 DE ARQUITECTURA;
 Pag. 3

FUTUROS
 ARQUITECTOS;
 Pag. 8

LIBROS;
 Pag. 10

SINOPSIS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

RICARDO GUILLEN CASTAÑEDA*

UBICACION

La Facultad de Arquitectura de la universidad Autónoma de Chiapas se encuentra ubicada actualmente en el Boulevard "Belisario Domínguez" Km. 1081, dentro del Campus I.

ESCUDO Y LEMA

Ante la necesidad de una identificación propia y de oficializar la documentación de los primeros egresados de la Facultad, en 1980 se lanza una convocatoria para lograr el Escudo o Logotipo de la Facultad de Arquitectura, el cual se declara desierto por falta de participantes, y el entonces Director Arq. Roberto Olavarrieta Marengo, junto con el Administrador de la misma Facultad C. P. Luis Alberto Pérez Escobar, diseñan en 1981 el Escudo de la Facultad, mismo que actualmente se usa.



Aulas y Oficinas Administrativas

* El Arquitecto Ricardo Guillén Castañeda es director de la Facultad de Arquitectura.

El Escudo de la Facultad significa la estilización de la "A" de Arquitectura; de una escuadra, herramienta indispensable en la profesión, y el techo de una construcción.

El Lema es el mismo que el de la Universidad Autónoma de Chiapas:

"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"



FECHA DE CREACION

El 19 de Junio de 1976, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, se llevó a cabo la XI Sesión Ordinaria del Consejo Universitario, siendo Rector de la Universidad Autónoma de Chiapas el C. P. Federico Salazar Narváez, y Secretario General de la misma el Lic. Jorge Luis Arias Zebadúa. La sesión se celebró en la Biblioteca de la Facultad de Derecho, Campus III de la UNACH. En dicha sesión, en el punto número cinco del orden del día, el Ing. Carlos Serrato Alvarado, Coordinador del Área de Ciencias Físico-Matemáticas, presentó el proyecto para la creación de la Facultad de Arquitectura, mismo que fue aprobado por mayoría de votos.

En abril de 1977 se inicia el Primer Curso Propedeúutico de la Carrera de Arquitectura, en las aulas de la Facultad de Ingeniería Civil, tomando el plan de estudios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, para la Carrera en nuestra Universidad, haciéndole pequeños cambios para adecuarlo a la institución.

En 1982 la Facultad de Arquitectura se independiza de la Facultad de Ingeniería y se trasladan las aulas, temporalmente, a la antigua Facultad de Trabajo Social, ubicada a un lado del antiguo Rastro Municipal de la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, inaugurándose las primeras aulas-talleres propias de la Facultad, estableciendo en forma precisa, la seriación de materias, en las siguientes áreas que integran el plan de estudios: Teoría de la Arquitectura, Historia de la Arquitectura, Estructuras, Medios de Representación, Urbanismo y Diseño.

En estas instalaciones la Facultad funciona solo por un año, ya que en 1983 se ven coronados los anhelos de la institución y la Facultad, pues a principios de ese año, se traslada a los terrenos universitarios donde se había construido, dentro del Campus I, el edificio designado a la Facultad de Arquitectura, la que no ha modificado su nombre desde 1976, fecha de su creación.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS RELEVANTES

- En 1987 participaron en la Feria Expo-Chiapas



Estacionamiento y cafetería

1987, en Tuxtla Gutiérrez, con una Exposición de trabajos elaborados por los alumnos, con la asesoría de los docentes en la que destaca la capacidad y habilidad creadora.



Laboratorio

- En 1988 la Facultad participó en la Expo-Feria Internacional Tapachula '88, en la que construyeron su propio pabellón. En él expusieron maquetas y dibujos elaborados por los alumnos con la asesoría de los docentes.

- También en 1988, en la Expo-Feria Chiapas, se dió el espacio donde hubo la oportunidad de exhibir diversos proyectos arquitectónicos creados por los alumnos de la Facultad siendo asesorados por los docentes.

- En 1990 se lleva a cabo el Foro "La Arquitectura en el Desarrollo Social, Foro de Análisis, crítica y autoevaluación".

- Se realizan los Cursos de Actualización Otoño-Invierno "Didáctica del Diseño" y Taller de Elaboración de Programas de Materias Teóricas, Historia y Teoría de Arquitectura.

- Se efectuaron Cursos para Arquitectos impartidos en la Facultad de Ingeniería Civil, ellos son: Construcción de Estructuras de Concreto, Sistema de Bombeo de Agua, La Mecánica de Suelos Aplicada al Diseño de Construcción de

Los directores...

En forma firme y progresista, el prestigio de nuestra Facultad ha ido en aumento, ya que a la calidad de los estudios, se agrega el buen desempeño que los nueve Directores que has estado al frente de la administración la misma, y que cada uno, en su momento, han dado lo mejor de su capacidad. Ellos son:

Ing. Carlos Serrato Alvarado (1976-1977)

Arq. Javier Sánchez Vázquez (1978-1979)

Arq. Josefina Grajales Coello (1979-1980)

Arq. Armando Saldivar de la Vega (1980-1981)

Arq. Roberto Olavarrieta Marengo (1981-1984)

Arq. Pedro González Espinosa (1984-1986)

Arq. Guillermo Díaz Peña (1986-1987)

Arq. Luis Arturo Ordáz Ruiz (1987-1990)

Arq. Arturo Mérida Mancilla (1990-1994)

Obras Superficiales, Reconceptualización del Servicio Social, Integrando Grupos Interdisciplinarios.

- Asimismo, se realizó el Proyecto y Construcción del Centro de Desarrollo Comunitario de la Colonia Las Granjas; Anteproyecto "Medicina 2000", el cual fue realizado para el Programa "Proyecto Universitario de la Salud"; Proyecto Ejecutivo del Auditorio de Usos Múltiples de la Unidad Deportiva Universitaria; se hizo la propuesta de Rescate de Valores Arquitectónicos de Terán, con el Proyecto "Terán, Búsqueda y Reencuentro"; el Proyecto de Remodelación de la Pérgola del Parque Central de la ciudad, con el fin de rehabilitar el espacio para la Unión de Artesanos de Tuxtla Gutiérrez; en coordinación con SEDUE y el pueblo de Chiapa de Corzo, se desarrolló el Proyecto de Rescate de los Centros de Barrios de esa localidad.

- En 1991 se instituye el Sistema de Titulación "Tesis Tradicional de Medio Tiempo con Estancia en Taller", una alternativa de titulación para los egresados de la Carrera; Intercambio Académico con la Universidad Veracruzana,

con la que se elaboró el Plan de Estudios para la creación de la Especialidad en "Tecnologías Alternas de Construcción"; Presentación en la Universidad Autónoma de México para dictámen técnico de la propuesta para la creación de la Maestría en "Desarrollo Urbano Regional", cuya respuesta fue favorable, por lo que se realizaron gestiones para que, vía intercambio académico con esa institución, se realice el plan de estudios completo.

- En 1992 se realizó el Proyecto Arquitectónico para la creación del Centro Regional de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte, solicitado por el Instituto del Deporte para la Juventud del Estado de Chiapas, (INDEJECH); se llevó a cabo el Estudio Exploratorio de Actitudes hacia la Naturaleza entre los habitantes de Tuxtla Gutiérrez; se realizó el Proyecto "Chiapa de Corzo; Rescate y Conservación de la Imagen y el Paisaje Urbano", realizado por los alumnos de la Facultad; y, como resultado del Curso "Ecología Urbana", impartido por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Atzacapotzalco, se elaboró el documento "Reflexiones sobre Sociedad y Medio Ambiente".

- En 1993 se impartió el Diplomado en Salud y Seguridad en el Trabajo, el cual se inició el 24 de mayo y concluyó el 13 de julio, con un total de 162 horas. Este curso es el primero de esta naturaleza que se realiza en la Facultad, desde su fundación en 1976.

CURSOS DE FORMACION DOCENTE

Este rubro es un punto importante en el desarrollo de superación de nuestra Facultad, por lo que se ha pugnado por seguir proporcionando a los docentes la actualización requerida para así poder optimizar su quehacer de enseñanza, realizándose los siguientes cursos: "Tecnología Alternativa y Ambiente en la Arquitectura", "Desarrollo de Habilidades del Pensamiento", "Introducción a la Computación", "Didáctica, Planeación y Evaluación del Diseño Arquitectónico".

CURSOS EXTRACURRICULARES A ALUMNOS

En la premisa de que la educación formal de los alumnos se complementa de manera positiva con este tipo de acciones, se realizaron los siguientes Cursos, Mesas Redondas y Conferencias: "Restauración de Sitios y Monumentos Históricos", "Introducción a la Computación", "Diseño de Espacios Exteriores", "Metodología del Diseño", "Prevención del SIDA", "La Formación de los Arquitectos en México", "Teoría e Identidad en la Arquitectura", "Arquitectura de Paisaje", "Renovación de Monumentos Históricos" y "Restauración del Templo de San Juan Cancuc", "Introducción a la Computación MS-DOS y Paquetería Works", "Panel Sobre Sociedad, Salud, Vivienda y Población en Chiapas", "Didáctica, Planeación y Evaluación del Diseño Arquitectónico".



Jardines

PARTICIPACION INTERINSTITUCIONAL DE LAS AUTORIDADES Y ALUMNOS DE LA FACULTAD

- Se asistió a la LI Reunión de la Asociación Nacional de Institutos y Facultades de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA), a la cual está afiliada la Facultad de Arquitectura; esta reunión se realizó en la ciudad de Veracruz.
- La Facultad [redacted] fue nombrada Coordinadora de Fomento Académico de la ASINEA.
- Se promovió la participación de dos alumnos en el 5o. Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, celebrado en la Ciudad de Morelia, Michoacán, del 24 de abril al 1o. de mayo de 1993.
- Se participó en la LII Reunión de la ASINEA, celebrada en la ciudad de Tampico, Tamaulipas.
- Se participó en la XV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura, efectuada en noviembre de 1993 en La Habana, Cuba.
- En la IV Semana Nacional de Solidaridad, se entregaron a los municipios respectivos, los proyectos arquitectónicos de la Casa de la Cultura y Unidad Deportiva de Bochil, Presidencia Municipal y DIF Municipal en El Bosque, Cárcel Distrital para Venustiano Carranza, DIF Municipal para Sabanilla, Cárcel Distrital para Copainalá y Centro de Readaptación Social para Motozintla.
- Se participa cotidianamente en las Reuniones del Sub-Comité de Urbanismo y Vivienda del COPLADE.
- En el terreno de la investigación, la Facultad de Arquitectura se encuentra en sus primeras experiencias, ya que en 1992 se inicia el proyecto "Bufete de Asesoría", proyecto en desarrollo y de investigación básica, ubicada en el

área de conocimiento y de Ingeniería y Tecnología bajo la línea de investigación de servicios comunitarios, apoyados por la Dirección General de Investigación Científica y Superación Académica, relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Carrera, incide en el nivel de innovación de prácticas docentes.

- A partir de 1979 a la fecha, la Facultad de Arquitectura organiza anualmente la "Semana de Arquitectura" logrando hasta el momento la celebración de catorce semanas con actividades socioculturales en la que participan alumnos y docentes suspendiéndose únicamente por problemas internos en 1990.

- En 1985 la Facultad de Arquitectura es anfitriona de la Reunión Nacional de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República, A. C. (ASINEA).

- Como apoyo académico existe el Taller de Cómputo que cuenta con 17 equipos para uso de los alumnos y dos equipos para uso de los docentes, un Taller de Dibujo y un Taller de Serigrafía. Estos Talleres, además de dar apoyo a la Facultad, presta servicios para la Universidad en general, así como a otras instituciones.

- En noviembre de 1992, la comunidad de Arquitectura recibe una computadora especializada para el diseño, que es utilizada para fines educativos, así también computadoras, impresoras y modems, necesarios para la instalación e integración de la Red Universitaria de Teleinformática, que la enlaza con la Biblioteca Central Universitaria de la UNACH, que a la vez le dá acceso a los Centros de Información Científica y Tecnológica universitarios del país.

- En el trayecto de su vida académica la Facultad de Arquitectura ha participado en diversas exposiciones de proyectos arquitectónicos, fotografía, maquetas, concursos, etc. habiendo obtenido:

En 1992, el segundo lugar en el Concurso Latinoamericano de Facultades y Escuelas de Arquitectura, celebrado en Santo Domingo, República Dominicana.

En el mismo año, la distinción de ser nombrada Coordinadora de Fomento de Intercambio Académico Nacional en la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A. C. (ASINEA).

También en 1992, el honor de tener la Coordinación de la Región Sureste de la ASINEA.

- Desde hace algunos años la Facultad de Arquitectura presta sus servicios a la comunidad con un bufete de asesoría, consulta diseño y coordinación en el campo de la Arquitectura.

- En los últimos años, los alumnos y docentes de la Facultad de Arquitectura han aportado proyectos a dependencias gubernamentales que inciden en la solución de problemas urbano-arquitectónicos de zonas marginadas y grupos indígenas de nuestro Estado, como el proyecto "Rescate del Río Sabinal y sus Afluentes".

ACTIVIDADES CULTURALES TEATRO.

El grupo de teatro de la Facultad trabaja con alumnos del Curso Propedeútico presentándose las obras "Señoritas a Disgusto" y "El Avaro", en el salón audiovisual de la Facultad, el día 23 de junio de 1993.

FESTIVAL MUSICAL.

Se realizó un festival musical con la participación de docentes y alumnos, festejando la XIV Semana de Arquitectura, con la idea fundamental de lograr aun mas la cohesión que debe haber entre los docentes, administrativos y alumnos.

PRESENTACIONES CULTURALES Y ARTISTICAS.

Con la intención de que el alumno tenga contacto con otras expresiones de la cultura, se realizaron en el salón audiovisual de la Facultad, los siguientes eventos en 1993:

- 27 de abril: Concierto de guitarra clásica.
- 13 de mayo: Concierto de guitarra popular.
- 20 de mayo: Concierto del Coro Fraternidad.
- 21 de junio: Presentación del Coro Fraternidad y del Grupo "Juglar".
- 25 de junio: Presentación de un cantante popular.

EXPOSICIONES.

Se realizó la Exposición Anual de la Facultad en el marco de la XIV Semana de Arquitectura, presentándose los trabajos en el Foro Cultural Universitario del 21 al 25 de junio de 1993.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

Se realizaron los siguientes torneos:

- Fútbol de salón, el 21 y 22 de junio de 1993.
- Fútbol femenino, el 22 y 23 de junio de 1993.
- Fútbol soccer, el 23 y 24 de junio de 1993.
- Ping Pong, el 21, 22 y 23 de junio de 1993.
- Mini-Marathón, el 24 de junio de 1993.

Se tiene un equipo en la 1/a. División de la Liga Municipal de Fútbol Soccer de Tuxtla Gutiérrez.

FUTUROS ARQUITECTOS

(3er. Semestre PLAN 77)

En esta sección se tendrá la oportunidad de

mostrar los trabajos de los alumnos de la Facultad de Arquitectura. En el presente Proyecto Arquitectónico, se realizó en el Municipio de Berriozabal, Chiapas, con la participación de los usuarios y autoridades municipales.

PRIMERA PROPUESTA

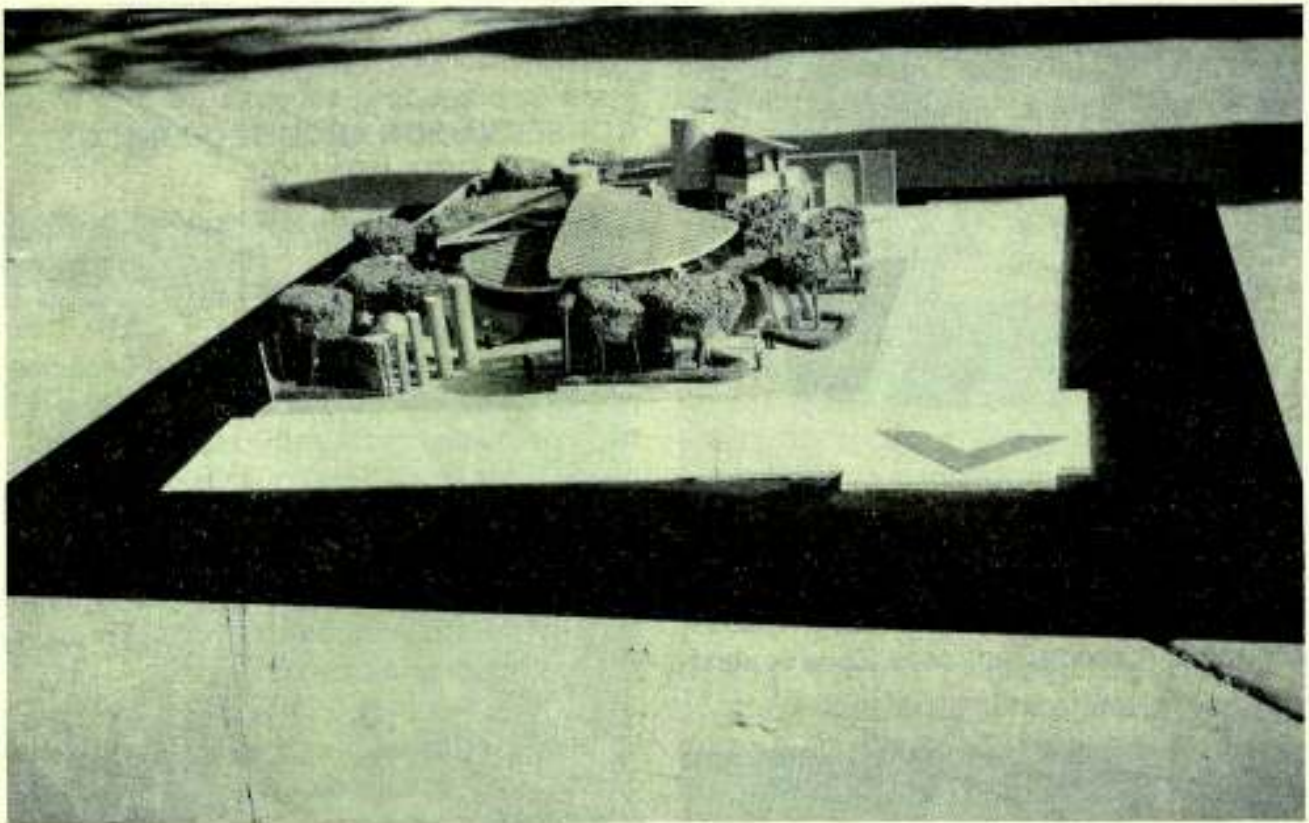


Vista aérea del conjunto

El mercado tipo tianguis se ubica en el centro de la cabecera municipal de Berriozabal, ocupa un terreno de 1,0008.9 m². de topografía accidentada, con dos vistas a las calles 4a. poniente y 3a. sur, teniendo como entorno las viviendas típicas del lugar.

Consta de tres áreas de ventas divididas en zona seca, húmeda y semihúmeda, una área de servicios y área de estacionamiento.

La solución del edificio se resuelve por medio de una organización centralizada, partiendo de un espacio central dominante (columna), entorno al cual se agrupan un cierto número de espacios secundarios. La cubierta se resuelve mediante un elemento circular dividido en cuatro partes, desfasando dos de ellas debidamente estudiadas de acuerdo al asoleamiento.



Acceso principal

El manejo del color en tonos tierra, tanto en techumbres como en muros y pisos tiende hacia la integración del edificio con el entorno circundante, tanto el natural como los tonos predominantes en los edificios vecinos.

INTEGRANTES:

OLIVIA LARA JIMENEZ.
YAMILE MALDONADO MUSALEM.
SERGIO RENATO GOYZUETA DE
OKELLAR.

SEGUNDA PROPUESTA

Un proyecto surge de la necesidad de contar con un mejor lugar en donde poder comerciar con las mercancías de la localidad; dando un

mayor confort, seguridad e higiene al usuario.

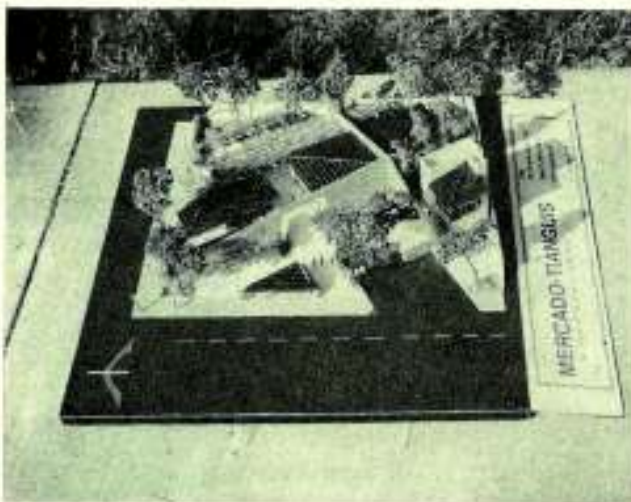
Se considera en el proyecto como aspecto de gran importancia a la funcionalidad del mismo, sin que éste limite la forma.

El mercado-tianguis se encuentra ubicado en una zona de gran potencial comercial. En la ciudad de Berriozabal, Chiapas, a escasos 20 minutos de la Capital del Estado.

Se desarrolla sobre una superficie de 1,008.92 metros cuadrados.

Su ubicación en esquina nos dá un mejor manejo de vistas, realizado de tal manera que se logre una integración con el entorno.

Siguiendo un eje principal de trazo a 60° y un eje secundario a 30° como complemento, esto sumado a la modulación total del terreno, nos dá como resultado circulaciones fluidas y generosas.



Vista aérea del conjunto

Las propuesta funcional se resuelve dividiendo al mercado-tianguis en 4 zonas: Zona húmeda, Zona semi-húmeda, Zona seca, Zona de servicios.



Acceso principal

La estructura del edificio es a base de 2 muros intersectados que sirven de sostén para las techumbres, sin llegar a sobrecargar la visual del conjunto.

En este proyecto se dá una mayor búsqueda de formas - función.

INTEGRANTES:

MARIA FERNANDA CHANG MUÑOA.
MIGUEL ALBERTO MEJIA Y CAMACHO.
HORES CONSTANTINO RENTERIA.

LIBROS

CONSERVACION ARQUITECTONICA Y ARQUEOLOGIA URBANA.

LEONARDO MERAZ QUINTANA

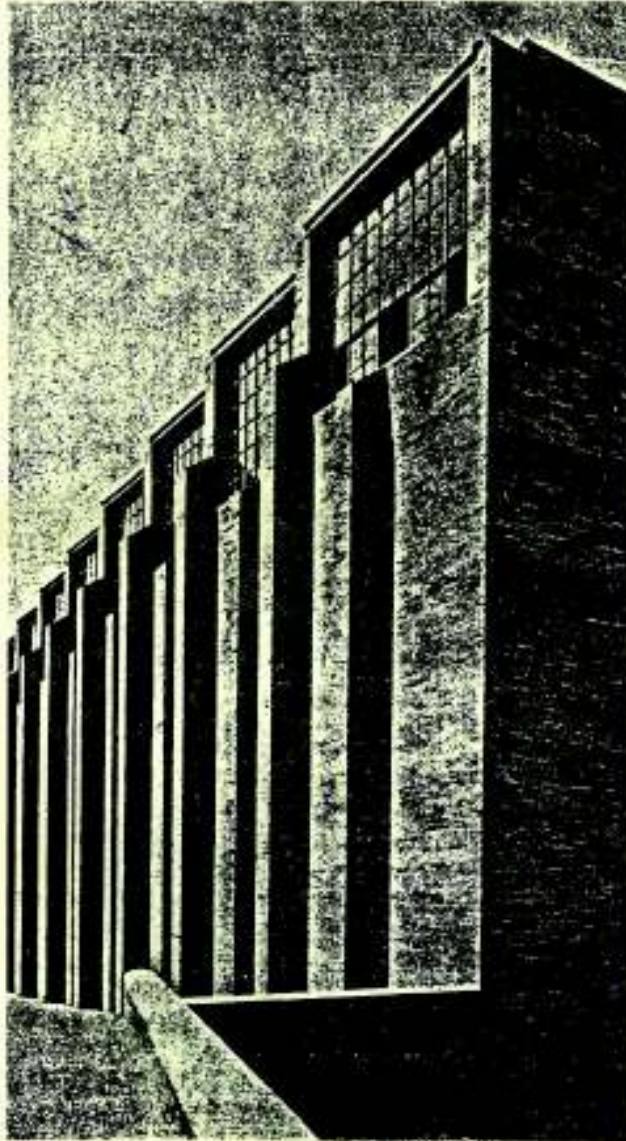
Las ciudades son entes vivos; son espacios por donde transcurre una vida urbana que las hace ser núcleo de las actividades culturales, económicas, sociales y políticas de las regiones que las rodean. Esta vida las hace evolucionar constantemente; las ciudades crecen, se transforman, se renuevan y por lo tanto generan y destruyen todo el tiempo sus propias huellas, sus propios monumentos.

La arqueología, en principio, es una ciencia dedicada al rescate de los monumentos de épocas pasadas. Pero no todos los proyectos arqueológicos requieren la total reconstrucción y restauración de los antiguos esplendores de los monumentos. Estos no siempre se encuentran en sitios deshabitados, como suele dictar el estereotipo generalizado del arqueólogo, en inhóspitos desiertos ni en espesas selvas. Tampoco es siempre necesaria la creación de grandes parques arqueológicos o turísticos en torno de una ruina. He ahí la relevancia del



Acueducto de Los Milagros. Mérida, España. Que sirvió como inspiración para el diseño de la fachada del Museo Romano. (Foto de L. Meraz).

tema que se discute en este libro: ¿qué clase de arqueología cabe hacer cuando los monumentos están situados precisamente en el centro de una gran ciudad moderna?



Leonardo Meraz Quintana, "Conservación arquitectónica y arqueología urbana, UAM. 1993.

Un centro urbano, que lo haya sido durante algunos siglos, va acumulando construcciones de todas las épocas por las que atraviesa, cada una de ellas poseedora de un valor histórico y artístico distinto. Es de por sí difícil la cuestión de la destrucción de los edificios antiguos para

la construcción de edificios modernos; pero este libro se adentra más profundamente en los terrenos de la arqueología urbana y plantea preguntas más complejas, como el criterio con que se decide derribar una construcción vieja para sacar a la luz otra más antigua y cómo influyen los criterios políticos en el desenterramiento de los monumentos de una época, a costa de la destrucción de los monumentos de otra posterior. O al revés, cómo puede reenterrarse un monumento antiguo, una vez estudiado, para permitir que las ciudades modernas sigan gozando de sus valiosos centros históricos, sin sacrificar la vida de una época -- por ejemplo el presente -- a la glorificación de otra.

El autor, que obtuvo el grado de maestro en conservación arquitectónica en la Universidad de York, Inglaterra, utiliza un método sumamente claro y riguroso; expone el problema, desglosa las normas y recomendaciones internacionales en la materia, toma una opción y la documenta a través de ejemplos vivos de lo que han hecho algunas urbes contemporáneas con los restos de numerosos siglos de vida urbana: Roma, Mérida (España), York y, sobre todo, la ciudad de México con el polémico rescate del Templo Mayor.

BUZON

ARQUITECTURA busca llevar a sus lectores, información mensual de las múltiples actividades que se cumplen en la Facultad de Arquitectura, bajo la dirección del Arq. Ricardo Guillén Castañeda. Por ello extendemos una cordial invitación a todos quienes de alguna manera integran la Facultad, a enviarnos sus puntos de vista o contenidos para su publicación.

